

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа»
г. Качканар

Принято:
Педагогическим советом
МУДО «ДМШ»
Протокол № 3
от «28» 12 2023 г.



Положение

о комиссии по индивидуальному отбору поступающих в МУДО «ДМШ» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

Настоящее Положение о комиссии по индивидуальному отбору поступающих в муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации №1145 от 14.8.2013 г. «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», Уставом школы, Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

Настоящее Положение регламентирует порядок работы комиссии по индивидуальному отбору в МУДО «ДМШ» (далее – Школа)

1. Общие положения

1.1 Комиссия по индивидуальному отбору детей (далее-комиссия по отбору) МУДО «ДМШ» создается с целью проведения индивидуального отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.

1.2 Комиссия по отбору детей (далее-комиссия по отбору) является

коллегиальным органом и формируется приказом директора школы из числа преподавателей школы, участвующих в реализации образовательных программ в области музыкального искусства. Количественный состав комиссии – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии, заместитель председателя комиссии и другие члены.

- 1.3 Председателем комиссии по отбору детей является директор. Председатель организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим.
- 1.4 Секретарь комиссии назначается приказом директора школы из числа работников образовательного учреждения. Секретарь ведет протоколы заседаний Комиссии, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.
- 1.5 Комиссия по отбору детей создает оптимальные условия и деловой, доброжелательный настрой для детей и родителей (законных представителей) при проведении вступительных прослушиваний.

2. Организация работы комиссии по отбору поступающих

- 2.1 Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения индивидуального отбора детей и размещает информацию на сайте и информационных стендах школы не позднее 15 апреля текущего года.
 - 2.2 Приемные испытания проводятся с 1 по 15 июня текущего года. Приемные испытания проводятся в формах прослушиваний, показов, устных ответов.
 - 2.3 Установленные Школой содержание, формы отбора и система оценок гарантируют зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области музыкального искусства (см. Приложение).
 - 2.4 Комиссия по отбору создается отдельно по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе обучения. Время работы комиссии утверждается директором.
 - 2.5 На каждое заседание комиссии по отбору ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных.
- Протоколы заседаний хранятся в архиве Школы до окончания обучения в Школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Школу на основании результатов отбора в течение всего срока хранения личного дела.
- 2.6 Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов

председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

- 2.7 Результаты объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде Школы.
- 2.8 Для детей, поступающих в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства из подготовительного класса, формой отбора является итоговый экзамен в подготовительном классе.
- 2.9 Дети с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Правилами приема, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.
- 2.10 Поступающие, не участвовавшие в приемных испытаниях в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к ним совместно с другой группой поступающих или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения приемных испытаний, но не позднее 29 августа текущего года.
- 2.11 Комиссия по отбору передает сведения об указанных результатах в Приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.
- 2.12 Зачисление в Школу в целях обучения по образовательным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные Школой, но не позднее 29 августа текущего года.

Формы отбора детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

№	Форма	Цель	Содержание (требования к поступающим)	Система оценок
1	Прослушивание	Проверка: слуха, ритма и координации. Способности к запоминанию, вокальных возможностей (интонация)	<p>1. Проверка слуха: -исполнение песни с точным воспроизведением мелодии, -повторение на слух сыгранных звуков на фортепиано;</p> <p>2. Проверка музыкальной памяти : -воспроизведение голосом сыгранных на фортепиано или спетых преподавателем небольших напевов.</p> <p>3.Проверка ритмического слуха: -повторение ритмического рисунка (оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка);</p> <p>4.Проверка гармонического слуха: -прослушивание и определение на слух количество сыгранных преподавателем на фортепиано звуков 1,2,3, много.</p>	пяти-бальная
2	Творческое задание	Проверка эмоциональной отзывчивости и умение ее выразить	Выразительное исполнение стихотворения, песни	пяти-бальная

Система оценок при отборе детей.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

5 - очень хорошо

-уверенное воспроизведение мелодической линии и текста подготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;

- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

4 - хорошо, с незначительными замечаниями

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемой песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;

- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

3 - с замечаниями

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста исполняемой песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

- неточное исполнение ритмического рисунка с ошибками; воспроизведение с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

2 - со значительными замечаниями

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное;
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

Итоговый рейтинг определяется по сумме полученных поступающим баллов.